



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

## TERMO DE REFERÊNCIA

### **1. DO OBJETO ESPECÍFICO**

1.1 Constitui objeto da presente licitação a contratação de empresa especializada em montagem e desmontagem de equipamentos e estruturas como: som (PA), iluminação, palco, camarim, gerador, banheiro químico, tendas, pórticos, disciplinador, Fechamento em Tapumes, Tablados, para atender as demanda da Secretaria de Cultura, Turismo, Esportes, Lazer e Juventude de São Lourenço da Mata/PE, durante os eventos culturais e sacro religiosos, conforme calendário cultural municipal, nas especificações e quantitativos constantes, contidas neste Termo de Referência.

### **2. JUSTIFICATIVA**

- 2.1 A Secretaria de Cultura, Turismo, Esportes, Lazer e Juventude encontra-se incumbida de planejar, integrar e executar políticas públicas para o desenvolvimento das políticas públicas culturais no município de São Lourenço da Mata, visando a preservação do patrimônio histórico, artístico, cultural e natural, contribuindo para geração do emprego e renda; bem como, também promover, apoiar e patrocinar eventos de cunho artístico e cultural da cidade e Regiões integradas;
- 2.2 Os Eventos Culturais têm recebido importante destaque no Município. Assim, as festividades vêm se projetando e tornando um evento grandioso, de intensa participação popular, promovendo a inclusão social e cidadania, propiciando lazer, cultura e entretenimentos de forma gratuita para toda população do Município do São Lourenço da Mata/PE. Assim, torna-se relevante o referido Termo de Referência, a fim de que seja procedida todas as estruturas necessárias para a realização dos eventos.

### **3. DOTAÇÃO ORÇAMENTÁRIA**

3.1 02.00 - PODER EXECUTIVO

**Unidade:** 02.12 - Secretaria Municipal de Cultura, Esportes, Turismo, Lazer e Juventude

**Funcional:** 1339202472.051 - Apoio a Atividades Festivas, Culturais e Folclóricas

**Elemento ordenador de despesa:** 33903900 - Outros Serviços de Terceiros – Pessoa Jurídica

### **4. DAS CONDIÇÕES DE FORNECIMENTO**

- 4.1 O fornecimento dos materiais só estará caracterizado mediante o recebimento da Nota de Empenho e Ordem de fornecimento pelo fornecedor.
- 4.2 Cada fornecimento realizado deverá ser efetuado mediante solicitação da Secretaria solicitante, através de emissão de Nota de Empenho e Ordem de Fornecimento.
- 4.3 A cada fornecimento utilizado deverá ser entregue a Nota Fiscal correspondente.



## **5. -DO PAGAMENTO**

- 5.1 Para cada fornecimento realizado, o pagamento será feito por crédito em conta corrente no Banco indicado pelo fornecedor, em até 30 (trinta) dias, contados a partir do atesto do responsável pelo recebimento do material nos documentos hábeis de cobrança (Nota Fiscal).

## **6. DAS OBRIGAÇÕES DAS PARTES**

- 6.1 São obrigações da Contratada:
- 6.2 Comprometer-se a iniciar os serviços na data acordada, constate da Ordem de Serviço, emitida pelo CONTRATANTE.
- 6.3 A contratada deverá entregar as anotações de responsabilidade técnica – ARTs e o atestado de regularidade do copo de bombeiros, emitido por engenheiro habilitado de palco, sonorização, iluminação, tendas, com 08 (oito) horas que antecede o evento, caso o objeto da ata de registro de preços, contemple os itens descritos neste item.
- 6.4 Em se tratando de palcos, a contratada deverá apresentar laudo técnico do piso do palco com capacidade de sustentação não inferior a 450 K/F m<sup>2</sup> e ART do laudo.
- 6.5 No que diz respeito ao item anterior, deverá também declaração de disponibilização de extintores de incêndio.
- 6.6 Executar todos os serviços e instalações de acordo com as especificações e demais elementos técnicos que integram este termo de referência, obedecendo rigorosamente as normas técnicas da ABNT, das concessionárias de serviço públicos e normas de segurança; sendo a necessária a permanência de um funcionário da empresa contratada, durante todo o evento, respondendo pela estrutura montada.
- 6.7 A contratada deverá disponibilizar responsável técnico de plantão 24 horas portando telefone celular, com ddd de Pernambuco, fornecido número ao responsável pela fiscalização estando presente no local da execução do serviço desde a montagem até a desmontagem dos equipamentos.
- 6.8 Estão a encargos do responsável técnico:
- 6.9 Coordenação e fiscalização de todos os serviços equipe técnica visando a otimização do trabalho;
- 6.10 Fazer o acompanhamento diário, dos serviços através das especificações técnicas e outras atividades correlatas;
- 6.11 A contratada será responsável pela segurança de todos os equipamentos disponibilizados ao Município, tanto nos horários dos eventos quanto nos horários que os antecede ou sucede.
- 6.12 A contratada deverá promover o transporte dos equipamentos, ferramentas e utensílios até o local onde os mesmos serão instalados, bem como do pessoal que executará os serviços.
- 6.13 A contratada deverá fornecer equipamentos de segurança para os empregados, durante toda a execução dos serviços.
- 6.14 A contratada deverá atestar e comprovar que possui todos os equipamentos para executar o serviço licitado, sendo este tópico passível de vistoria previa na empresa.



# **PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA**

Paço Municipal

- 6.15 Em caso excepcionais, os equipamentos instalados poderão ser substituídos por outros similares desde que mantenha a potência, qualidade e recurso e desde que expressamente aprovados pela fiscalização.

## **7. DOCUMENTAÇÃO RELATIVO A QUALIFICAÇÃO TÉCNICA**

- 7.1 Apresentar Certidão de Registro de Pessoa Jurídica: constando os Responsáveis Técnicos, emitida pela entidade profissional competente CREA (Conselho Regional de Engenharia e Agronomia) ou CAU (Conselho de Arquitetura e Urbanismo), da região sede a que estiver. vinculada, nos termos da Resolução nº 413 de 27 de junho de 1997, com validade na data de abertura da proposta, que comprove o ramo do objeto desta licitação;
- 7.2 Comprovação de que a empresa possui em seu quadro de responsabilidade técnica, profissional(is) registrado(s) no CREA/CAU, à data de abertura da proposta, pelo menos 01 (um) Engenheiro Civil, 01 (um) engenheiro Elétrico e/ou Eletricista, 01 (um) Arquiteto Urbanista, 01 (um) Engenheiro de Segurança do Trabalho OU profissional de nível superior habilitado, devidamente reconhecido pela entidade profissional, constando os Responsáveis Técnicos na Certidão de Registro de Pessoa Jurídica, emitida pela entidade profissional competente CREA (Conselho Regional de Engenharia e Agronomia) ou CAU (Conselho de Arquitetura e Urbanismo) para atuar como responsável técnico, vínculo a ser comprovado numa das seguintes formas:
- 7.3 Contrato Social. Estatuo Social ou Ato Constitutivo, no caso de sócio;
- 7.4 Carteira de Trabalho/CTPS, no caso de funcionário do quadro permanente;
- 7.5 Contrato de Prestação de Serviço, reconhecida firma entre as partes com registro em cartório, conforme a lei da CLT;
- 7.6 Atestado(s) de Capacidade Técnica fornecido(s) por Pessoa Jurídica de Direito Público ou Privado, devidamente identificada, em nome da empresa e do(s) profissional(ais) de nível superior registrado(s) no CREA e/ou CAU, que comprove ter executado serviço de características semelhantes ao objeto deste Termo de Referência, no qual seja possível atestar desempenho satisfatório e compatíveis em características e quantidades:
- 7.7 Será (ão) aceito(s) como atestado(s) válido(s) aquele(s) que contenha(m) na sua descrição o trabalho realizado, o cliente e o período de realização dos mesmos;
- 7.8 A empresa licitante deve apresentar 01 (um) ou mais atestados em nome da empresa e do(s) profissional (is) indicados em seu quadro técnico, devidamente registrado na entidade, acompanhado da respectiva Certidão de Acervo Técnico - CAT, atendendo as especificações a seguir, comprovando que a licitante tenha executado serviço compatível em características, quantidades e prazos com o objeto da presente licitação:



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

- 7.9 Comprovar Montagem e desmontagem de estruturas destinadas a realização de eventos, em área igual ou superior a 25.000,00 m<sup>2</sup> (vinte e cinco mil metros quadrados); em quantidade e medidas compatível com o licitado;
- 7.10 Comprovar Montagem, operação e desmontagem de sonorização e iluminação destinados a realização de eventos em área igual ou superior a 25.000,00 m<sup>2</sup> (vinte e cinco mil metros quadrados); em quantidade e medidas compatível com o licitado;
- 7.11 Comprovar elaboração de Projeto e execução de Instalações de Combate a Incêndio e Pânico em eventos públicos.
- 7.12 7- Comprovação de que a licitante possua em seu quadro permanente, na data da licitação, profissional(ais) de nível superior registrado(s) no CREA e/ou CAU devidamente acompanhado(s) da(s) respectiva(s) Certidão(ões) de Acervo Técnico (CATs), que atenda ao item 6 - emitido(s) por qualquer uma das regiões do CREA e /ou CAU, e detentor(es) de atestado(s) de capacidade técnica por execução de serviço semelhante, para os fins do inciso II do caput do art. 30 da Lei Federal nº 8.666/93. ou com declaração de compromisso de vinculação contratual futura entre o profissional e a licitante, caso a licitante se sagre vencedora do certame
- a) Engenheiro Civil e/ou Engenheiro Mecânico: para acompanhamento e responsabilidade técnica, com montagem e desmontagem de palco, camarotes, pavilhão, barracas, e demais estruturas necessárias ao evento;
  - b) Engenheiro Elétrico: para acompanhamento e responsabilidade técnica de toda estrutura de iluminação e sonorização;
  - c) Arquiteto e Engenheiro de Segurança do Trabalho OU profissional de nível superior habilitado
- c.1 Projeto e execução de Instalações de Combate a Incêndio e Pânico em evento público.
- 7.13 Comprovação de possuir o CERTIFICADO CADASTUR junto ao Ministério do Turismo, obrigatório conforme disposto nos artigos 21 e 22 da Lei do Turismo nº 11.771/2008, bem como Portaria Federal nº 127/2011 e 130/2011;
- 7.14 Comprovar realização de visita técnica, que poderá ser feita até 24h antes da sessão de abertura das propostas, através da Secretaria de Gabinete do Prefeito, cujo fim é prover a licitante das informações necessárias que viabilize a elaboração de projeto de segurança contra incêndio e pânico, a ser analisado e aprovado pelo CBMPE - Corpo de Bombeiros Militar de Pernambuco.
- 7.15 A licitante interessada poderá facultativamente, apresentar declaração própria afirmando conhecer os locais, ambientes e todas as condições necessárias à execução do serviço, nos termos do entendimento por parte do TCU nos Acórdãos nº 906/2012 e nº 2.105/2016 - Plenário, "facultado a empresa licitante, apresentar declaração de responsabilidade e conhecimento de todos os detalhes que envolvem a execução do serviço".



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

## 08. SERVIDOR RESPONSÁVEL PELA GESTÃO E FISCALIZAÇÃO

**Gestão:** Amanda Luane Ferreira da Silva, Matrícula: 875837

**Fiscalização:** Amanda de Sousa Tavares, Servidora Municipal - Advogada

## 09. ESPECIFICAÇÃO DO OBJETO, ESTIMATIVAS DAS QUANTIDADES

ITEM	DESCRIÇÃO	UND.	QUANT.	VL. UNT	VL. TOTAL
1	<p>Som tipo "A" Grande Porte: PA – Sonorização para o público: PA 24 (vinte e quatro) line array Industrializado, ativo ou passivo de 02 ou 03 vias com potência de 900w ou 1.200w RMS; 16 ou 24 LINE ARRAY, caixas de sub grave com potência mínima de 1600w ou 3500w RMS cada com 02 auto falantes de 18" ou de 21"; 01 sistema de ampliações (Raques de potências) com as variações 3.000w, 4.000w, 8.000w, 10.000w, 16.000w de acordo com as frequências e especificações do PA 02 (dois) Consoles Digital " Palco e PA" de 48 ou 64 canais com 16 ou 22 auxiliares; 01 ou 02 Processadores digital de 06 ou 08 saídas de acordo com o modelo das caixas do PA; 01 Sistema de comunicação entre PA Monitor x PA; 01 Multicabo de 48 ou 64 vias; 01 Multicabo de 12 vias para as vias do processador; 01 conjunto de cabeamento completo para o sistema AC; 01 DVD Player com entrada USB compatível com os formatos MP3 e MP4 de áudio e vídeo ou Notebook .</p> <p>COMPLEMENTAÇÃO DO PA: Front Fill com as mesmas especificações do PA Industrializado sendo ativo ou passivo de 02 ou 03 vias com potência de 900w ou 1.200w RMS, acompanhados com o raque de potência (sistema de amplificação), e processamento de acordo com as frequências e normas exigidas.</p> <p>COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSÁRIO DEPENDENDO DO LOCAL: Out Fill com as mesmas especificações do PA Industrializado sendo ativo ou passivo de 02 ou 03 vias com potência de 900w ou 1.200w RMS, com no mínimo 08 (oito) células, acompanhados com o raque de potência (sistema de amplificação), e processamento de acordo com as frequências e normas exigidas.</p> <p>COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSÁRIO: Delay com as mesmas especificações do PA Line Array Industrializado sendo ativo ou passivo de 02 ou 03 vias com potência de 900w ou 1.200w RMS, com no minino 08 (oito) células, acompanhados com o raque de potência (sistema de amplificação), e processamento de acordo com as frequências e normas exigidas.</p>	DIÁRIA	08	R\$ 11.500,00	R\$ 92.000,00



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

	<p>SIDE E MONITORAÇÃO PARA O PALCO: 01 Console digital (Mesa de Som Digital) de 48 ou 64 canais com 16 ou 22 auxiliares; 02 Side fills setereo com 04 caixas de sub, tendo cada uma dois auto falantes de 18" de 800w RMS e 04 caixas line array (Point Source) de 02 ou 03 vias ativos ou passivos; 16 Monitores de 500w ou 900w RMS ativo ou passivo com 01 (um) ou 02 (dois) alto-falantes de 12" e 01 Titânio, para o sistema passivo poderá acompanhar um sistema de potência compatível com os parâmetros das frequências em uso; cabeça te amplificador para contrabaixo com potência mínima de 200w RMS; 02 cabeçotes amplificadores para guitarra, valvulados com potência mínima de 100x RMS; 04 caixas acústicas para guitarra com potência mínima de 100x RMS ; 01 caixa acústica do tipo monitor para teclado com potência mínima de 300w RMS – MICROFONES E ACESSÓRIOS: 03 Microfones sem fio UHF; 30 microfones diversos para captação de instrumentos e voz; 0 microfones condensadores; 01 kit de microfones para bateria; 30 Pedestais girafa de tamanho variados; 15 garras para microfone de percussão; 16 Direct box passivo e ativos; 90 cabos xlr para microfones; 20 cabos P10x P10; 08 sub-snakes de 12 canais com no minimo 15m; 12 extensões de tomadas de 03 polos com aterramento comprimento mínimo de 20 m; corpo de bateria com bumbo, dois tons e 01 surdo, com todas as peles hidráulicas novas; transformador de 20.000 ou 15.000x para 100v e 220v – PESSOAL E LOGISTICA DE MONTAGEM: 01 operador de PA; 01 operador de monitor; 03 assistentes de palco; *estes profissionais deverão estar presentes no palco durante a duração do eventos, incluindo montagem e desmontagem.</p>				
2	<p><b>Som tipo B - Médio Porte:</b> PA Sonorização para o público: 01 sistema PA 16 (dezesesseis) line array Industrializado, ativo ou passivo de 02 ou 03 vias com potência de 600w, 900w ou 1.200w RMS; 08 ou 16 Caixas de sub grave com potência mínima de 1600w ou 3000w RMS cada com 02 auto falantes de 18* ou de 21"; 01 sistema de ampliações (Raques de potências) com as variações 3.000w, 4.000W, 8.000w, 10.000w, 16.000w de acordo com as frequências e especificações do PA 02 (DOIS) Console Digital (Palco e PA) de 32, 48 ou 64 canais com 16 ou 22 auxiliares; 01 ou 02 Processadores digital de 06 ou 08 saidas de acordo com o modelo das caixas do PA: 01 Sistema de comunicação entre PA Monitor x PA: 01 Multicabo de 32, 48 ou 64 vias, 01 Multicabo de 12 vias para as vias do processador; 01 conjunto de cabeamento completo para o sistema AC: 01 DVD Player com entrada USB compativel com os formatos MP3 e MP4 de áudio e video ou</p>	DIÁRIA	06	R\$ 8.400,00	R\$ 50.400,00



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

	<p>Notebook COMPLEMENTAÇÃO DO PA: Front Fill com as mesmas especificações do PA Industrializado sendo ativo ou passivo de 02 ou 03 vias com potência de 900w ou 1.200W RMS, acompanhados com o raque de potência (sistema de amplificação), e processamento de acordo com as frequências e normas exigidas.</p> <p>COMPLEMENTAÇÃO DO PA CASO NECESSARIO: Delay com as mesmas especificações do PA Line Array Industrializado sendo ativo ou passivo de 02 ou 03 vias com potencia de 600w, 900w ou 1.200w RMS, com no minino 08 (oito) células, acompanhados com o raque de potência (sistema de amplificação). e processamento de acordo com as frequências e normas exigidas.</p> <p>SIDE E MONITÓRAÇÃO PARA O PALCO: 01 Console digital (Mesa de Som Digital) de 32, 48 ou 64 canais com 16 ou 22 auxiliares; 02 Side tils setereo com 04 caixas de sub, tendo cada uma dois auto falantes de 18" de 800w RMS e 04 caixas line array (Port Source) de 02 ou 03 vias ativos ou passivos: 12 Monitores de 500w ou 900w RMS ativo ou passivo com 01 (um) ou 02 (dois) alto-falantes de 12° e</p> <p>01 Titânio, para o sistema passivo poderá acompanhar um sistema de potência compatível com os parâmetros das frequências em uso; cabeçote amplificador para contrabaixo com potência mínima de 200w RMS; 02 cabeçotes amplificadores para guitarra, valvulados com potência mínima de 100x RMS;</p> <p>02 caixas acústicas para guitarra com potência mínima de 100x RMS; 01 caixa acústica do tipo monitor para teclado com potência mínima de 300w RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 03 Microfones sem to UHF: 30 microfones diversos para captação de instrumentos e voz 06 microfones condensadores: 01 kit de microfones para bateria; 30 Pedestais girafa de tamanho variados; 15 garras para microfone de percussão; 16 Direct box passarvo e ativos; 90 cabos xir para microtones, 20 cabos P10x P10; 08 sub-snakes de 12 canais com no minimo 15m: 12 extensões de tomadas de 03 polos com aterramento comprimento minimo de 20 m; corpo de bateria com bumbo, dois tons e 01 surdo, com todas as peles hidráulicas novas: transformador de 20.000 ou 10.000x para 100v e 220v - PESSOALN E LOGISTICA DE MONTAGEM: 01 operador de PA; 01 operador de monitor; 03 assistentes de palco; testes profissionais deverão estar presentes no palco durante a duração do eventos, incluindo montagem e desmontagem</p>				
3	<p><b>Som tipo "C" - pequeno porte:</b> PA Sonorização para o público: 01 sistema PA 08 (oito) line array Industrializado, ativo ou passivo de 02 ou 03 vias com potência de 500w, 600w, 900w RMS por celula; 04 ou 08 caixas de sub grave com potência minima de 1600w ou 2400w RMS por caixa, cada com 02 auto falantes de 18*; 01 sistema de amplificações</p>	DIÁRIA	32	R\$ 4.500,00	R\$ 144.000,00



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

	<p>(Raques de potências) com as variações 2.000w, 3.000w, 4.000w, 8.000w, de acordo com as frequências e especificações do PA 01 Console Digital (Mesa de Som digital) de 32 canais com 08 ou 16 auxiliares; 01 ou 02 Processadores digital de 06 ou 08 saídas de acordo com o modelo das caixas do PA; Na própria mesa poderá ser usado o sistema com roteador usar sistema wi-fi onde adotará um sistema controlado por tablete ou ipode; 01 Multicabo de 32 vias: 01 Multicabo de 12 vias para as vias do processador; 01 conjunto de cabeamento completo para o sistema AC. 01 DVD Player com entrada USB compatível com os formatos MP3 e MP4 de áudio e vídeo ou Notebook.</p> <p>SIDE E MONITORAÇÃO PARA O PALCO: 01 Console digital (Mesa de Som Digital) de 32 canais com 08 ou 16 auxiliares: 02 Side fills setereo com 04 caixas de sub, tendo cada uma dois auto falantes de 18<sup>TM</sup> de 800w RMS e 04 caixas line array (Point Source)</p> <p>de 02 ou 03 vias ativos ou passivos; 12 Monitores de 500w ou 900w RMS ativo ou passivo com 01 (um) ou 02 (dois) alto-falantes de 12 e 01 Titânio, para o sistema passivo poderá acompanhar um sistema de potência compatível com os parâmetros das frequências em uso cabeçote amplificador para contrabaixo com potência mínima de 200w RMS; 02 cabecotes amplificadores para guitarra, valvulados com potência mínima de 100x RMS</p> <p>02 caixas acústicas para guitarra com potência mínima de 100x RMS: 01 caxa acustica do tipo monitor para teclado com potência mínima de 300w RMS - MICROFONES E ACESSÓRIOS: 02 Microfones sem fio UHF: 20 microfones diversos para captação de instrumentos e voz: 06 microfones condensadores, 01 kit de microfones para bateria, 20 Pedestais girafa de tamanhos variados: 10 garras para microfone de percussão: 08 ou 16 Direct box passivo e ativos: 90 cabos xir para microfones; 20 cabos P10x P10: 08 sub-snakes de 12 canais com no mínimo 15m, 12 extensões de tomadas de 03 polos com aterramento comprimento minimo de 20 m; corpo de bateria com bumbo, dois tons e 01 surdo, com todas as peles hidráulicas novas: transformador de 10,000w ou 5.000w para 100v e 220v - PESSOAL E LOGISTICA DE MONTAGEM: 01 operador de PA; 01 operador de monitor; 02 assistentes de palco: *este profissional deverá estar presentes no palco durante a duração do evento, incluindo montagem e desmontagem.</p>				
4	<p><b>Som Tipo "D" - Para Palestra:</b> Composto por 02 Caixas de Sub e 02 (duas) Caixas de voz amplificadas compatíveis com o sistema, 01 Mesa de 12 Canais Analógica ou Digital e 02</p>	DIÁRIA	10	R\$ 3.100,00	R\$ 31.000,00





# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

	Microfones sem fio (bastão), 02 (dois) pedestais.				
5	<b>Iluminação Tipo "A" - Grande Porte:</b> 12 Elipsoidal foco 55; 48 lâmpadas PAR - Opções: Focos 01, 02 e 05, ou (Cob Par Led de 200w) - 30 PAR Leds; 08 Mine Brut; 02 Canhões Seguidor; 24 Muving 7R Bean - Original Mart ou 15R; 1 Console Avolation 2010/ Grand MA 2016 ou Pilot; 02 Máquinas de Fumaça - Sistema DMX; 04 Strobo de led; Estrutura de Alumínio "Q50", para colocação de Iluminação e equipamentos medindo 12x8x8 mts.	DIÁRIA	08	R\$ 9.000,00	R\$ 72.000,00
6	<b>Iluminação Tipo "B" - Médio Porte:</b> 12 Elipsoidal foco 55; 24 Lâmpadas Par - Opções: foco 01, 02 e 05, ou (cob par Ledes de 200w) 16 PAR leds; 04 Mine Brut; 01 /canhão Seguidor; 12 Muving "5R ou 7R BEAN" Original Mart; Console Avolation 2010/ grand MA 2016 OU PILOT; 01 Máquina de Fumaça; Estrutura de Alumínio "Q 50", para colocação de iluminação e equipamentos medindo 12x08x08 mts	DIÁRIA	05	R\$ 6.500,00	R\$ 32.500,00
7	<b>Iluminação Tipo "C" - Pequeno Porte:</b> 6 Cob par Leds 200w; 16 PAR Leds de no mínimo 3wats; 01 Máquina de Fumaça, 02 Minibrut; 04 Muving "5R - Original Mart; 1 Console avolation 2010, Pilot ou Mine Avolation; 02 strobo de led	DIÁRIA	22	R\$ 4.000,00	R\$ 88.000,00
8	<b>Palco tipo "A" (18x14mts):</b> Palco com base em estrutura tubular metálica ou alumínio, medindo 18,00mts de frente por 14,00mts de profundidade e com 2,10mts de altura do piso ao solo, cobertura com estrutura espacial de alumínio estrutural tipo box truss P50, coerta com lona em duas águas, medindo 14,00mts de frente por 13,00mts de profundidade e pé-direito de 8,00mts de altura em toda a área interna do palco, entre o banzo inferior da treliça e o piso do palco. Complemento da cobertura nas áreas de apoio lateral e de fundo com estrutura tubular; fechamento das laterais e fundo do palco em lona blakout de poliéster com PVC, sendo branco pelo lado externo e preto pelo lado interno; 02 (dois) PA'S tipo fly trus, medindo 2,00mts de comprimento, com 10,00mts de altura; as colunas de sustentação e treliças horizontais da testeira serão executadas em box truss P30; fechamento total do palco com 2,10mts de altura; 01 (uma) escada com 1,00mtsde largua, dando acesso ao patamar e deste ao piso do palco; 01 (um) house mix em box trusP30 medindo 4,00mts de frente por 4,00mts de fundo com o pé direito de 3,00mts; no	DIÁRIA	08	R\$ 13.800,00	R\$ 110.400,00



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

	total 12mts <sup>2</sup> ; aterramento das estruturas com 12 (doze) hastes de aterramento, tipo copperwell de 5/8" x 2,40mts em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso, cabos, Pirastic ou similar de BWF 750v de seção métrica de 25mm <sup>2</sup> , templa rígido, devendo serem interligados, da haste de terra às junções da estrutura de modo a aranger a maior área possível. Todo o aterramento deverá atender às exigências da Celpe.				
9	<p><b>Palco tipo "B" (14x10mts):</b> Palco com base em estrutura tubular metálica ou alumínio, medindo 14,00mts de frente por 10,00mts de profundidade e com 2,10mts de altura do piso ao solo, cobertura com estrutura espacial de alumínio estrutural tipo box truss P50, coberta com lona em duas águas, medindo 10,00mts de frente por 10,00mts de profundidade e pé-direito de 7,00mts de altura em toda a área interna do palco, entre o banzo inferior da treliça e o piso do palco. Complemento da cobertura nas áreas de apoio lateral e de fundo com estrutura tubular; fechamento das laterais e fundo do palco em lona blakout de poliéster com PVC, sendo branco pelo lado externo e preto pelo lado interno; 02 (dois) PA'S tipo fly trus, medindo 2,00mts de comprimento, com 9,00mts de altura; as colunas de sustentação e treliças horizontais da testeira serão executadas em box truss P30; fechamento total do palco com 2,10mts de altura; 01 (uma) escada com 1,00mts de largura, dando acesso ao patamar e deste ao piso do palco; 01 (um) house mix em box trus P30 medindo 4,00mts por 4,00mts de fundo de fundo com o pé direito de 3,00mts; no total 12mts<sup>2</sup>; aterramento das estruturas com 12 (doze) hastes de aterramento, tipo copperwell de 5/8" x 2,40mts em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso, cabos, Pirastic ou similar de BWF 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, templa rígido, devendo serem interligados, da haste de terra às junções da estrutura de modo a aranger a maior área possível. Todo o aterramento deverá atender às exigências da Celpe.</p>	DIÁRIA	03	R\$ 8.500,00	R\$ 25.500,00
10	<p><b>Palco tipo "C" (10x08mts):</b> Palco com base em estrutura tubular metálica ou alumínio, medindo 10,00mts de frente por 08,00mts de profundidade e com 1,10mts de altura do piso ao solo, cobertura com estrutura espacial de alumínio estrutural tipo box truss P30, coberta com lona em duas águas, medindo 08,00mts de frente por 08,00mts de profundidade e pé-direito</p>	DIÁRIA	06	R\$ 7.900,00	R\$ 47.400,00



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

	<p>de 6,00mts de altura em toda a área interna do palco, entre o banzo inferior da treliça e o piso do palco. Complemento da cobertura nas áreas de apoio lateral e de fundo com estrutura tubular; fechamento das laterais e fundo do palco em lona blakout de poliéster com PVC, sendo branco pelo lado externo e preto pelo lado interno; 02 (dois) PA'S tipo fly trus, medindo 1,00mts de comprimento, com 8,00mts de altura; as colunas de sustentação e treliças horizontais da testeira serão executadas em box truss P30; fechamento total do palco com 2,10mts de altura; 01 (uma) escada com 1,00mts de largua, dando acesso ao patamar e deste ao piso do palco; aterramento da estrutura com 04 (oito) hastes de aterramento, tipo copperwell de 5/8" x 2,40mts em cobre ou similar, com conector paralelo e parafuso, cabos, Pirastic ou similar de BWF 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, templa rígido, devendo serem interligados, da haste de terra às junções da estrutura de modo a abranger a maior área possível. Todo o aterramento deverá atender às exigências da Celpe.</p>				
11	<p><b>Palco tipo "D" (6x6mts):</b> Palco com base em estrutura tubular metálica ou alumínio, medindo 6,00mts de frente por 6,00mts de profundidade e com 080,cm de altura do piso ao solo, cobertura com estrutura espacial de alumínio estrutural tipo box truss P30, coberta com lona em duas águas, medindo 6,00mts de frente por 6,00mts de profundidade e pédireito de 5,00mts de altura em toda a área interna do palco, entre o banzo inferior da treliça e o piso do palco. Complemento da cobertura nas áreas de apoio lateral e de fundo com estrutura tubular; fechamento das laterais e fundo do palco em lona blakout de poliéster com PVC, sendo branco pelo lado externo e preto pelo lado interno; 02 (dois) PA'S tipo fly trus, medindo 1,00mts de comprimento, com 5,00mts de altura; as colunas de sustentação e treliças horizontais da testeira serão executadas em box truss P30; fechamento total do palco com 2,10mts de altura; 01 (uma) escada com 1,00mts de largua, dando acesso ao patamar e deste ao piso do palco, ;sistema de aterramento ,com 4 astes, cabos, Pirastic ou similar de BWF 750v de seção métrica de 25mm<sup>2</sup>, templa rígido, devendo serem interligados, da haste de terra às junções da estrutura de modo a abranger a maior área possível. Todo o aterramento deverá atender às exigências da Celpe.</p>	DIÁRIA	10	R\$ 3.850,00	R\$ 38.500,00



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

12	<b>Camarim Tipo "A"</b> – Para Artista: Em estrutura de octanorm com teto, nas medidas 5x3 metros energia 110 e 220v. com tomadas sinalizadas (mínimo 4 tomadas), com iluminação, porta com fechadura e chave, contendo: 06 cadeiras de boa aparência e com estado de conservação que suportem até 150kg (não devem ser plásticas e nem de metal de abrir e fechar); 01 sofá de 03 lugares de corvim na cor preta ou similar compatível; 01 lixeira; 01 Geladeira com aproximadamente 250 litros na cor branca em ótimo estado de conservação e funcionamento; 01 espelho grande para corpo inteiro; 01 arara com 06 cabides; 01 biombo ( no palco); 03 Bancos tipobar ( com aproximadamente 1mt de altura cada um); 01 Aparelho de ar-condicionado; 01 mesa de madeira com aproximadamente 1mt de altura cada um); 01 aparelho de ar condicionado; 01 mesa madeira com aproximadamente 1,4x0,8 METctm ( para alimentos)	DIÁRIA	46	R\$ 2.200,00	R\$ 101.200,00
13	<b>Palhoção (24x12m):</b> Locação e montagem de Palhoção com base em estrutura tubular tipo Box truss em alumínio P50, medindo 24,00m de comprimento por 12,00m de largura e com pé direito de 5m de altura. Cobertura duas águas em cantoneira "U" de 4" coberta com lonas night and Day antichamas com blackout, colunas em grid de alumínio Box truss P50.	DIÁRIA	14	R\$ 13.500,00	R\$ 189.000,00
14	<b>Palhoção (16x12m):</b> Locação e montagem de Palhoção com base em estrutura tubular tipo Box truss em alumínio P50, medindo 16,00m de comprimento por 12,00m de largura e com pé direito de 5m de altura. Cobertura duas águas em cantoneira "U" de 4" coberta com lonas night and Day antichamas com blackout, colunas em grid de alumínio Box truss P50.	DIÁRIA	08	R\$ 8.600,00	R\$ 68.800,00
15	<b>Tenda - 6x6m:</b> Locação e montagem de tendas montadas de acordo com o padrão solicitado, construídas em lona PVC antichamas com proteção UV, com cobertura em modelo chapéu de bruxa, estrutura metálica de 1,1/2 - P/18, preferencialmente de cor branca. Obrigações da contratada em relação às tendas: Transportar, montar, desmontar e retirar todas as tendas; manter equipe para instalação e retirada das tendas.	DIÁRIA	45	R\$ 620,00	R\$ 27.900,00
16	<b>Tablado 6x6</b> -Tablado com piso forrado com carpete preto ou azul escuro, com altura mínima 0,80 ctm, com escada para acesso ao patamar do tablado.	DIÁRIA	10	R\$2.000,00	R\$ 20.000,00



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

18	<b>Pórtico em grid de alumínio Box:</b> Locação e montagem de truss medindo 8m largura x 1,00m com 5,00m de altura e lonas laterais de 1,5m de largura por 6,00 de altura em grid de alumínio P30.	DIÁRIA	13	R\$ 2.500,00	R\$ 32.500,00
19	<b>Pórtico em grid de alumínio Box:</b> Locação e montagem de truss medindo 12m largura x 2,00m com 8,00m de altura e lonas laterais de 1,5m de largura por 6,00 de altura em grid de alumínio P30.	DIÁRIA	36	R\$ 3.350,00	R\$ 120.600,00
20	<b>Disciplinador:</b> Locação e montagem, de medindo 2,00m de largura por 1,10m de altura, montado em tubo de 1" 1/4 e varão de 1/2.	DIÁRIA	772	R\$ 24,46	R\$ 18.883,12
21	<b>Fechamento em tapumes:</b> Locação e montagem de modulados com armação de metalon com placas de aço galvanizado, com 3mts. X 2mts. de altura.	DIÁRIA	450	R\$ 50,00	R\$ 22.500,00
22	<b>Grupo Gerador tipo A - 260Kva:</b> Locação e instalação de grupo gerador em container acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 260KVA, tensão 380/220 Volts, ciclagem em 60Hz 1800 RPM, com motor Diesel, turbinado, cabos elétricos e AC com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade eletrônico, com cabo de 40m no mínimo. Os geradores deverão estar disponíveis para teste 08 (oito) horas que antecede o evento. A duração média dos eventos, a ser considerada para consumo de combustível do equipamento, será de 12 horas. A desmontagem poderá ser iniciada imediatamente após o término do evento programado. A contratada deverá manter um operador do equipamento de prontidão no local durante todo o evento.	DIÁRIA	27	R\$ 3.400,00	R\$ 91.800,00
23	<b>Grupo Gerador tipo B - 180kva:</b> Locação e instalação de Grupo gerador em container acústico silenciado, partida manual ou automática que forneça potência de 180KVA, tensão 380/220 Volts, ciclagem em 60Hz 1800 RPM, com motor Diesel, turbinado, cabos elétricos e AC com chave de ligação/reversão compatíveis, horímetro, aterramento de acordo com as normas técnicas, sem regulador de velocidade eletrônico, com cabo de 40m no mínimo. Os geradores deverão estar disponíveis para teste 08 (oito) horas que antecede o evento. A duração média dos eventos, a ser considerada para consumo de combustível do equipamento, será de 12 horas. A desmontagem poderá ser iniciada imediatamente após o	DIÁRIA	40	R\$ 2.700,00	R\$ 108.000,00



# PREFEITURA DE SÃO LOURENÇO DA MATA

Paço Municipal

	término do evento programado. A contratada deverá manter um operador do equipamento de prontidão no local durante todo o evento.				

São Lourenço da Mata, 24 de janeiro de 2024.

**Amanda Luane Ferreira Da Silva**

Matrícula: 875837